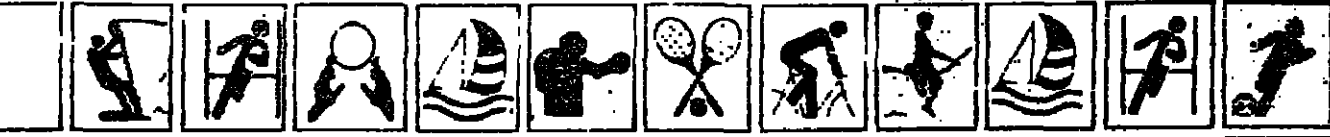
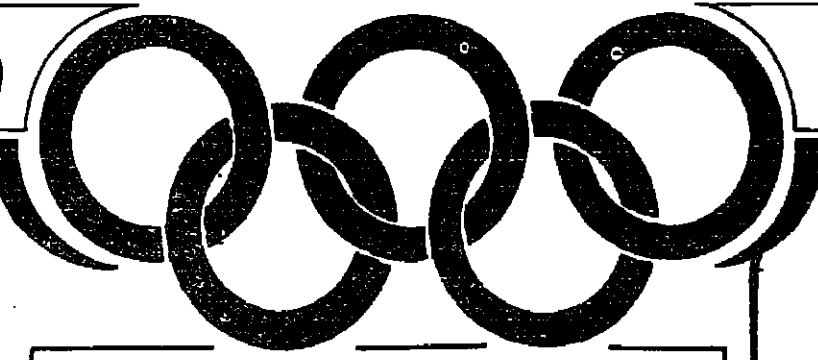


هكذا من الأصل



رياضة وشباب



عمو بابا يتهم الحكمن بالتساهل وهدر الوقت

أقذر صغرية ومهمات الحكمن وإدمع الجهمور لأحترام قرار اهتم ولكن !!

أثار حديث السيد عمو بابا مدرب فريق نادي الزوراء بكرة القدم ان الزميلة القاسية مؤخرًا ربه فعل متبعية خصوصًا في ما يخص تعليمه على مستوى الحكمن في دوري الموسم الحالي عندما قل ان قلوب كرة القدم أصبح أكبر من بعض حكمن.

ولانه تخليق صغار عن شخصية خيرة في مجال كرة القدم كان لابد من ان تفل على تفاصيل ما يدور في ذهن السيد عمو بابا حول هذا الجانب بقدرات خصوصًا وان الحكمن في موسم الكرة الحالي كان وما يزال ملأًا بالحديث وتباين فيها وجهات النظر وتتطالع عندما الزوراء والاجتهادات.

السيد عمو بابا يقول ان ما ذكره ينطبق فعلاً على بعض حكمن وليس جميعهم وان ما ذهب اليه ليس تشهيراً او تكليلاً من قيمة حكمن وانما هو رأي يؤوله من باب النقد البناء الذي يهدف لبل كل شيء الى التثنية لخطا يمتشي عليها يمتشي على حب لكرة القدم العراقية معجسته.

ثم يضيف... ان مشكلة الحكمن عندما انها تسير باتجاه معاكس لاتجاهات الكرة العالمية... فهي الوقت الذي تنصب فيه جهود الحكمن بطول الكرة العالمية للقاء على الهوى في الوقت من خلال التعديلات المتواصلة على قانون اللعبة نجد ان بعض حكمن يسعون بشكل او بآخر في تخليق اللعب وفي هدر الوقت بلا مبرر وخلافاً لما هو مطلوب.

ويورد السيد عمو بابا امثلة على هذا الجانب فيقول... ان حكمن يتساهلون كثيراً في موضوع معالجة اللاعب المصاب داخل اللعب ويتجاهلون تعديلات اللاعبين للتأخير عن تنفيذ الرميات الحرة والرميات الجانبية وغيرها وكذلك عند خروج الكرات من اللعب وتأخيرها بين الجمهور لا سيما في ملاعب المحافظات ولا يبالون بالتأخير السلبه لمل هذا التأخير او الايقاف على انقاذ الفريق للمهاجم.

ويضيف... ان بعض حكمن يتقاعوا يستحوون على الجزء الأكبر من وقت المباراة في



السيد عمو بابا

قائدنا الحبيب

يكرم عمو بابا

حظي المدرب القدير السيد عمو بابا بشرف تكريم فخاذا الحبيب صدام حسين حيث نقل السيد ارشد ياسين رئيس نادي الزوراء الرياضي تحيات القاد وتعبه للجهد الجيدة التي بذلها وبيئتها السيد عمو بابا في مجال كرة القدم وعبر السيد عمو بابا خلال زيارته لرياضة وشباب... امس عن سمعته الفعالة وفتحته الكبيرة بهذه الانطلاقة الكريمة التي تؤكد من جديد اهتمام القاد ببناء اللاعبين وحرصه على توفير كل اشكال الرعاية والدعم لهم جميعا.

وقال... ان هذا التكريم هو تكريم لكل الرياضيين في عراقنا العزيز وهو دين في اعناقنا جميعا يدفعنا نحو بلل المزيد من الجهود من اجل الاسهام الجاد في تطوير عملنا الرياضي حيث سيبقى شعارنا الدائم هو المعطاء للوطن والوفاء للقاء الحبيب.

الدور الاول يستكمل الشد

استكمل يوم الخميس المقبل مباريات الدور الاول من المرحلة الاولى لدوري الدرجة الاولى لكرة الطائرة.

وفي قاعة الصداقة بمدينة البصرة جرت مباريات اولامسا نجم وحسن كشم... البصرة.

اهداف ونضوج

يعد تسمية ابواب من دوري القاد للدرجة الاولى بكرة القدم مازال احد راضي مهلم الزوراء يحكم قبضته على صدارة قائمة الهدافين برصيد (١٥) هدفاً.

ويشارك سبعة اعداف عن اقرى منافسيه ليك حسن واكرم عثمانولك وهو يسمي في ذلك ان خطف هدف الهدف الذي قلده في الموسم الماضي ببارق هدف واحد من زميله كريم صدام.

واحد راضي لم يتخط هذا الموسم بمباراة هوية تسجيل الاهداف او صحتها لزلزال بل اكد من خلال ادائه المتبع واخراقتة لندسات الفرق المنافسة انه الآن في مرحلة النضج الكروي الامر الذي اضفي على تملكه من الكرات تكاد يماثيها في يق عند حد وهو يسجل الاهداف المتبع والجميلة.

يضاف الى ذلك دوره كرئيس للفرق حمل شدا (الكفاح) ليقود الزوراء في رحلة الدفاع عن اللقب بعد ان قد بطولة الكاس برغم ان الزورائين توجر قبلها ابطالاً لبطولة ام المعركة الاولى بكرة القدم.

رئيس جديد لمحتلة الاولوية في البصرة

البصرة - من يلهم عكيلة بدأت اسس في مدينة البصرة حملة عمل واسعة لترويم وصيانة ملعب الادارة المحلية في محلة الجمهورية في البصرة.

وقال السيد لطيف محل حمود محافظ البصرة ان العمل يقتض صيانة ملاعب الملعب واعادة ترتيبه من جديد كذلك مجال الرشاش وسلك كرة القدم والارفاق الاخرى وحشد سلك زمني لاتجاز الاعمال المذكورة والتي يؤمل تنفيذها مطلع الشهر.

سيشاش اعنى لالعة

تنفس في العالم

تنتظ لاعبة التنس اليوغوسلافية مونكا سيشاش (١٧ سنة) ان انتصارات جديدة تحقها خلال العام الجديد لتضيفها الى سجل انتصاراتها لعام ١٩٩١.

فقد خلع عليها اتحاد التنس الدولي لقب بطلة العالم بلا منازع عندما تطلعت ببارق كثير من النقاط على منافساتها في قائمة اقرى لاعبات التنس في العالم.

وقالت مونكا سيشاش انها حققت احد اهدافها للعام الحالي عندما اراحت ان تغادر الزميلة في الدورين الاول والثاني من كل بطولة تشارك فيها وكان هذا واحدا من اجازاتها.

كما تعد سيشاش ثاني رياضية في العالم يزيد دخلها السنوي على مليوني دولار.

فقد حطمت الرقم القياسي الذي حققته ماريتا تافراتيوا عام ١٩٨٤ عندما بلغ دخلها مليوني دولار و٥٧٧ الف دولار مقابل مليوني و١٧٣ الف دولار لتفازتوا.

دوري الطائرة

استكمل يوم الخميس المقبل مباريات الدور الاول من المرحلة الاولى لدوري الدرجة الاولى لكرة الطائرة.

وفي قاعة الصداقة بمدينة البصرة جرت مباريات اولامسا نجم وحسن كشم... البصرة.

اهداف ونضوج

يعد تسمية ابواب من دوري القاد للدرجة الاولى بكرة القدم مازال احد راضي مهلم الزوراء يحكم قبضته على صدارة قائمة الهدافين برصيد (١٥) هدفاً.

ويشارك سبعة اعداف عن اقرى منافسيه ليك حسن واكرم عثمانولك وهو يسمي في ذلك ان خطف هدف الهدف الذي قلده في الموسم الماضي ببارق هدف واحد من زميله كريم صدام.

واحد راضي لم يتخط هذا الموسم بمباراة هوية تسجيل الاهداف او صحتها لزلزال بل اكد من خلال ادائه المتبع واخراقتة لندسات الفرق المنافسة انه الآن في مرحلة النضج الكروي الامر الذي اضفي على تملكه من الكرات تكاد يماثيها في يق عند حد وهو يسجل الاهداف المتبع والجميلة.

يضاف الى ذلك دوره كرئيس للفرق حمل شدا (الكفاح) ليقود الزوراء في رحلة الدفاع عن اللقب بعد ان قد بطولة الكاس برغم ان الزورائين توجر قبلها ابطالاً لبطولة ام المعركة الاولى بكرة القدم.

رئيس جديد لمحتلة الاولوية في البصرة

البصرة - من يلهم عكيلة بدأت اسس في مدينة البصرة حملة عمل واسعة لترويم وصيانة ملعب الادارة المحلية في محلة الجمهورية في البصرة.

وقال السيد لطيف محل حمود محافظ البصرة ان العمل يقتض صيانة ملاعب الملعب واعادة ترتيبه من جديد كذلك مجال الرشاش وسلك كرة القدم والارفاق الاخرى وحشد سلك زمني لاتجاز الاعمال المذكورة والتي يؤمل تنفيذها مطلع الشهر.

سيشاش اعنى لالعة

تنفس في العالم

تنتظ لاعبة التنس اليوغوسلافية مونكا سيشاش (١٧ سنة) ان انتصارات جديدة تحقها خلال العام الجديد لتضيفها الى سجل انتصاراتها لعام ١٩٩١.

فقد خلع عليها اتحاد التنس الدولي لقب بطلة العالم بلا منازع عندما تطلعت ببارق كثير من النقاط على منافساتها في قائمة اقرى لاعبات التنس في العالم.

وقالت مونكا سيشاش انها حققت احد اهدافها للعام الحالي عندما اراحت ان تغادر الزميلة في الدورين الاول والثاني من كل بطولة تشارك فيها وكان هذا واحدا من اجازاتها.

كما تعد سيشاش ثاني رياضية في العالم يزيد دخلها السنوي على مليوني دولار.

فقد حطمت الرقم القياسي الذي حققته ماريتا تافراتيوا عام ١٩٨٤ عندما بلغ دخلها مليوني دولار و٥٧٧ الف دولار مقابل مليوني و١٧٣ الف دولار لتفازتوا.

أقذر صغرية ومهمات الحكمن وإدمع الجهمور لأحترام قرار اهتم ولكن !!

أثار حديث السيد عمو بابا مدرب فريق نادي الزوراء بكرة القدم ان الزميلة القاسية مؤخرًا ربه فعل متبعية خصوصًا في ما يخص تعليمه على مستوى الحكمن في دوري الموسم الحالي عندما قل ان قلوب كرة القدم أصبح أكبر من بعض حكمن.

ولانه تخليق صغار عن شخصية خيرة في مجال كرة القدم كان لابد من ان تفل على تفاصيل ما يدور في ذهن السيد عمو بابا حول هذا الجانب بقدرات خصوصًا وان الحكمن في موسم الكرة الحالي كان وما يزال ملأًا بالحديث وتباين فيها وجهات النظر وتتطالع عندما الزوراء والاجتهادات.

السيد عمو بابا يقول ان ما ذكره ينطبق فعلاً على بعض حكمن وليس جميعهم وان ما ذهب اليه ليس تشهيراً او تكليلاً من قيمة حكمن وانما هو رأي يؤوله من باب النقد البناء الذي يهدف لبل كل شيء الى التثنية لخطا يمتشي عليها يمتشي على حب لكرة القدم العراقية معجسته.

ثم يضيف... ان مشكلة الحكمن عندما انها تسير باتجاه معاكس لاتجاهات الكرة العالمية... فهي الوقت الذي تنصب فيه جهود الحكمن بطول الكرة العالمية للقاء على الهوى في الوقت من خلال التعديلات المتواصلة على قانون اللعبة نجد ان بعض حكمن يسعون بشكل او بآخر في تخليق اللعب وفي هدر الوقت بلا مبرر وخلافاً لما هو مطلوب.

ويورد السيد عمو بابا امثلة على هذا الجانب فيقول... ان حكمن يتساهلون كثيراً في موضوع معالجة اللاعب المصاب داخل اللعب ويتجاهلون تعديلات اللاعبين للتأخير عن تنفيذ الرميات الحرة والرميات الجانبية وغيرها وكذلك عند خروج الكرات من اللعب وتأخيرها بين الجمهور لا سيما في ملاعب المحافظات ولا يبالون بالتأخير السلبه لمل هذا التأخير او الايقاف على انقاذ الفريق للمهاجم.

ويضيف... ان بعض حكمن يتقاعوا يستحوون على الجزء الأكبر من وقت المباراة في

أقذر صغرية ومهمات الحكمن وإدمع الجهمور لأحترام قرار اهتم ولكن !!

أثار حديث السيد عمو بابا مدرب فريق نادي الزوراء بكرة القدم ان الزميلة القاسية مؤخرًا ربه فعل متبعية خصوصًا في ما يخص تعليمه على مستوى الحكمن في دوري الموسم الحالي عندما قل ان قلوب كرة القدم أصبح أكبر من بعض حكمن.

ولانه تخليق صغار عن شخصية خيرة في مجال كرة القدم كان لابد من ان تفل على تفاصيل ما يدور في ذهن السيد عمو بابا حول هذا الجانب بقدرات خصوصًا وان الحكمن في موسم الكرة الحالي كان وما يزال ملأًا بالحديث وتباين فيها وجهات النظر وتتطالع عندما الزوراء والاجتهادات.

السيد عمو بابا يقول ان ما ذكره ينطبق فعلاً على بعض حكمن وليس جميعهم وان ما ذهب اليه ليس تشهيراً او تكليلاً من قيمة حكمن وانما هو رأي يؤوله من باب النقد البناء الذي يهدف لبل كل شيء الى التثنية لخطا يمتشي عليها يمتشي على حب لكرة القدم العراقية معجسته.

ثم يضيف... ان مشكلة الحكمن عندما انها تسير باتجاه معاكس لاتجاهات الكرة العالمية... فهي الوقت الذي تنصب فيه جهود الحكمن بطول الكرة العالمية للقاء على الهوى في الوقت من خلال التعديلات المتواصلة على قانون اللعبة نجد ان بعض حكمن يسعون بشكل او بآخر في تخليق اللعب وفي هدر الوقت بلا مبرر وخلافاً لما هو مطلوب.

ويورد السيد عمو بابا امثلة على هذا الجانب فيقول... ان حكمن يتساهلون كثيراً في موضوع معالجة اللاعب المصاب داخل اللعب ويتجاهلون تعديلات اللاعبين للتأخير عن تنفيذ الرميات الحرة والرميات الجانبية وغيرها وكذلك عند خروج الكرات من اللعب وتأخيرها بين الجمهور لا سيما في ملاعب المحافظات ولا يبالون بالتأخير السلبه لمل هذا التأخير او الايقاف على انقاذ الفريق للمهاجم.

ويضيف... ان بعض حكمن يتقاعوا يستحوون على الجزء الأكبر من وقت المباراة في

أقذر صغرية ومهمات الحكمن وإدمع الجهمور لأحترام قرار اهتم ولكن !!

أثار حديث السيد عمو بابا مدرب فريق نادي الزوراء بكرة القدم ان الزميلة القاسية مؤخرًا ربه فعل متبعية خصوصًا في ما يخص تعليمه على مستوى الحكمن في دوري الموسم الحالي عندما قل ان قلوب كرة القدم أصبح أكبر من بعض حكمن.

رأي ..

التقليد ليس تطوراً !!..

ويبقى السؤال قلنا برغم تأخره لماذا تسعة عشر فريقاً في دوري السلة للدرجة الاولى ؟

الامر ضرورة ان يصر ان تصعيد سبعة فرق دفعة واحدة الى مصاف الكبار وهل العبرة تكمن في عدد الفرق المشاركة في كل هكذا بطولة ؟

شخصياً لم اصل الى تفسير مقنع لهذا الذي اقدم عليه اتحاد السلة... فلما ارى ان قراره هذا يعيد ان يكون تقليداً لقرار سابق يخص كرة القدم برغم ان الاخير له مبرره.

وعندما نقول ان القرار الخاص بدوري القدم كان له مبرره فذلك لانه يتعلّق بلعبة تمتلك من القاعدة طابعاً مضافاً مقلدتها وهذا بعد ذاته يمنع اكثر من تفسير يمكن ان يوضع اسباب ودوافع زائدة عند فرق الدوري ال (٢٠) فريقاً وهي ان قبل حال زيادة مرحلية ستحتج بعد موسمين الى الاستقرار عند الرقم (١٤) كما أعلن من قبل.

اما بالنسبة للسلة فالحال يختلف كثيراً من وجهة نظرنا على الاقل فالاداء على تصعيد سبعة فرق دفعة واحدة وبدون منافسة حتى ولو شكلية ليس من شأنه فقط ان يثود الى شيء من الجمود في طبيعة التنافس عند البطولة الاكثر بسبب كثرة مستويات الفرق المشاركة فيها بل وايضا سيؤدي الى قتل روحية المنافسة التي يفرضا مبدأ التنزج في الصعود بين درجات التنافس.

وهو ان جانب ذلك من شأنه ان يخلق ايضاً صورة من صور الاتكالية عند الكثير من الفرق وحتى اللاعبين في ذات الوقت الذي يؤثر فيه سلباً وبشكل كبير على عنصر الطروح الذي يفترض ان يوظف مسعى الفرق جميعاً وذلك بعد ان تهنّ تلك الفرق واللاعبين بأنظمة البطولات وبقواعدها التي يفترض ان تكون لفتة على طول الخط.

انما عندما نقول ذلك فلما ننتقل لبل كل شيء من فهمنا لطبيعة توجيهات اللجنة الاولمبية الوطنية التي تؤكد دائماً على ضرورة ترجيح كفة النوعية على حساب الكمية في مختلف مجالات العمل الرياضي.

اذ ملاحظة في ان تمت بطول دوري السلة الى اكثر من سبعة اشهر وتقتض (٢٨٤) مباراة في حين ان معظم مبارياتها بلا طحم ومناسبتها بلا اثر.

ما الذي نخشيه من بطول تتفاوت فيها مستويات الفرق الى مثل هذا الحد الكبير الذي تظهر فيه المنافسة وكانها بين اقرام وعقلية ؟

انما لا ينبغي منا التدخل في شؤون اتحاد السلة ولكننا نطد اربنا ان نتشاور في مامية اللعبة في قرار مثل هذا الذي اتخذته الاتحاد ان يتقبله فعلاً امس الاول.

لم اذا كان الامر يتعلق برغبة في توسيع القائمة الم يكن بالإمكان اعتماد اسلوب اخر كان يصر الى ابقاء على بطولتين احدهما للدرجة الاولى والاخرى للدرجة المحظرة بدلاً من ان نخط الحبل بالخيال ويصير مفعي من نتاج سننكرم بها في وقت لاحق.

ان اكثر ملاحظتنا هنا هو ان يكون مثل هذا البلب مغلخا لاتحادات والعب اخرى ترى في التقليد سبيلاً للتطوير وهو ليس كذلك.

صراع الكبار يبدأ لاحقاً

ملاعب دوري الكرة تتضج أكثر هذا الأسبوع

مع حلول ركة جزءا كان يعني التنس بها لزيادة عدد اعدائه لتصبح (٩) ولم يفرق احد راضي في شريته ايضاً التي اولفته عند الرقم (١٤) من الاهداف وبرغم ذلك فهو المتصدر.

الفرق الباقية تتنافسها سيكون شديداً لابتعاد عن نيل اللقب وشهد عن نفسها شيع السقوط الى دوري الدرجة الثانية.

عبدالقدوس القزوه غوي

يمكن رجوا منهم لفرام فدا واقت الإخلاء قسماً من اللاعبين وكثت بعض الفرق مستعدة بدفعها في اوقات كذت متطابقة فيها بهجوم ومليمن لاعبي الهجوم انهم ينهون اغلب الهجمات التي يصنعها الفرق بمصوبة بشكل غير مخطط ويعلمون الكرة كيما اتفق وهذه الحالة انت الى شدة في التهديف في هذا الدور.

وشهد الدور التاسع ايضاً تجميد في ركلات الجزاء لك اضع اكرم

عبدالقدوس القزوه غوي

يمكن رجوا منهم لفرام فدا واقت الإخلاء قسماً من اللاعبين وكثت بعض الفرق مستعدة بدفعها في اوقات كذت متطابقة فيها بهجوم ومليمن لاعبي الهجوم انهم ينهون اغلب الهجمات التي يصنعها الفرق بمصوبة بشكل غير مخطط ويعلمون الكرة كيما اتفق وهذه الحالة انت الى شدة في التهديف في هذا الدور.

وشهد الدور التاسع ايضاً تجميد في ركلات الجزاء لك اضع اكرم

عبدالقدوس القزوه غوي

يمكن رجوا منهم لفرام فدا واقت الإخلاء قسماً من اللاعبين وكثت بعض الفرق مستعدة بدفعها في اوقات كذت متطابقة فيها بهجوم ومليمن لاعبي الهجوم انهم ينهون اغلب الهجمات التي يصنعها الفرق بمصوبة بشكل غير مخطط ويعلمون الكرة كيما اتفق وهذه الحالة انت الى شدة في التهديف في هذا الدور.

وشهد الدور التاسع ايضاً تجميد في ركلات الجزاء لك اضع اكرم

الجمعية بلاقي الفعوة والميناء مع الحدود

تواصل في الساعة الرابعة والنصف من عصر غد مباريات الدور الاول من المرحلة الاولى لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم حيث تقام مباراتان بينهما في الساعة الثالثة موارنا شغسهما.

وفي قاعة الصداقة ببارق هدف واحد من زميله كريم صدام.

واحد راضي لم يتخط هذا الموسم بمباراة هوية تسجيل الاهداف او صحتها لزلزال بل اكد من خلال ادائه المتبع واخراقتة لندسات الفرق المنافسة انه الآن في مرحلة النضج الكروي الامر الذي اضفي على تملكه من الكرات تكاد يماثيها في يق عند حد وهو يسجل الاهداف المتبع والجميلة.

يضاف الى ذلك دوره كرئيس للفرق حمل شدا (الكفاح) ليقود الزوراء في رحلة الدفاع عن اللقب بعد ان قد بطولة الكاس برغم ان الزورائين توجر قبلها ابطالاً لبطولة ام المعركة الاولى بكرة القدم.

رئيس جديد لمحتلة الاولوية في البصرة

البصرة - من يلهم عكيلة بدأت اسس في مدينة البصرة حملة عمل واسعة لترويم وصيانة ملعب الادارة المحلية في محلة الجمهورية في البصرة.

وقال السيد لطيف محل حمود محافظ البصرة ان العمل يقتض صيانة ملاعب الملعب واعادة ترتيبه من جديد كذلك مجال الرشاش وسلك كرة القدم والارفاق الاخرى وحشد سلك زمني لاتجاز الاعمال المذكورة والتي يؤمل تنفيذها مطلع الشهر.

سيشاش اعنى لالعة

تنفس في العالم

تنتظ لاعبة التنس اليوغوسلافية مونكا سيشاش (١٧ سنة) ان انتصارات جديدة تحقها خلال العام الجديد لتضيفها الى سجل انتصاراتها لعام ١٩٩١.

فقد خلع عليها اتحاد التنس الدولي لقب بطلة العالم بلا منازع عندما تطلعت ببارق كثير من النقاط على منافساتها في قائمة اقرى لاعبات التنس في العالم.

وقالت مونكا سيشاش انها حققت احد اهدافها للعام الحالي عندما اراحت ان تغادر الزميلة في الدورين الاول والثاني من كل بطولة تشارك فيها وكان هذا واحدا من اجازاتها.

كما تعد سيشاش ثاني رياضية في العالم يزيد دخلها السنوي على مليوني دولار.

فقد حطمت الرقم القياسي الذي حققته ماريتا تافراتيوا عام ١٩٨٤ عندما بلغ دخلها مليوني دولار و٥٧٧ الف دولار مقابل مليوني و١٧٣ الف دولار لتفازتوا.

سيشاش اعنى لالعة

تنفس في العالم

تنتظ لاعبة التنس اليوغوسلافية مونكا سيشاش (١٧ سنة) ان انتصارات جديدة تحقها خلال العام الجديد لتضيفها الى سجل انتصاراتها لعام ١٩٩١.

فقد خلع عليها اتحاد التنس الدولي لقب بطلة العالم بلا منازع عندما تطلعت ببارق كثير من النقاط على منافساتها في قائمة اقرى لاعبات التنس في العالم.

وقالت مونكا سيشاش انها حققت احد اهدافها للعام الحالي عندما اراحت ان تغادر الزميلة في الدورين الاول والثاني من كل بطولة تشارك فيها وكان هذا واحدا من اجازاتها.

كما تعد سيشاش ثاني رياضية في العالم يزيد دخلها السنوي على مليوني دولار.

فقد حطمت الرقم القياسي الذي حققته ماريتا تافراتيوا عام ١٩٨٤ عندما بلغ دخلها مليوني دولار و٥٧٧ الف دولار مقابل مليوني و١٧٣ الف دولار لتفازتوا.

سيشاش اعنى لالعة

تنفس في العالم

تنتظ لاعبة التنس اليوغوسلافية مونكا سيشاش (١٧ سنة) ان انتصارات جديدة تحقها خلال العام الجديد لتضيفها الى سجل انتصاراتها لعام ١٩٩١.

فقد خلع عليها اتحاد التنس الدولي لقب بطلة العالم بلا منازع عندما تطلعت ببارق كثير من النقاط على منافساتها في قائمة اقرى لاعبات التنس في العالم.

أقذر صغرية ومهمات الحكمن وإدمع الجهمور لأحترام قرار اهتم ولكن !!

أثار حديث السيد عمو بابا مدرب فريق نادي الزوراء بكرة القدم ان الزميلة القاسية مؤخرًا ربه فعل متبعية خصوصًا في ما يخص تعليمه على مستوى الحكمن في دوري الموسم الحالي عندما قل ان قلوب كرة القدم أصبح أكبر من بعض حكمن.

ولانه تخليق صغار عن شخصية خيرة في مجال كرة القدم كان لابد من ان تفل على تفاصيل ما يدور في ذهن السيد عمو بابا حول هذا الجانب بقدرات خصوصًا وان الحكمن في موسم الكرة الحالي كان وما يزال ملأًا بالحديث وتباين فيها وجهات النظر وتتطالع عندما الزوراء والاجتهادات.

السيد عمو بابا يقول ان ما ذكره ينطبق فعلاً على بعض حكمن وليس جميعهم وان ما ذهب اليه ليس تشهيراً او تكليلاً من قيمة حكمن وانما هو رأي يؤوله من باب النقد البناء الذي يهدف لبل كل شيء الى التثنية لخطا يمتشي عليها يمتشي على حب لكرة القدم العراقية معجسته.

ثم يضيف... ان مشكلة الحكمن عندما انها تسير باتجاه معاكس لاتجاهات الكرة العالمية... فهي الوقت الذي تنصب فيه جهود الحكمن بطول الكرة العالمية للقاء على الهوى في الوقت من خلال التعديلات المتواصلة على قانون اللعبة نجد ان بعض حكمن يسعون بشكل او بآخر في تخليق اللعب وفي هدر الوقت بلا مبرر وخلافاً لما هو مطلوب.

ويورد السيد عمو بابا امثلة على هذا الجانب فيقول... ان حكمن يتساهلون كثيراً في موضوع معالجة اللاعب المصاب داخل اللعب ويتجاهلون تعديلات اللاعبين للتأخير عن تنفيذ الرميات الحرة والرميات الجانبية وغيرها وكذلك عند خروج الكرات من اللعب وتأخيرها بين الجمهور لا سيما في ملاعب المحافظات ولا يبالون بالتأخير السلبه لمل هذا التأخير او الايقاف على انقاذ الفريق للمهاجم.

ويضيف... ان بعض حكمن يتقاعوا يستحوون على الجزء الأكبر من وقت المباراة في

أقذر صغرية ومهمات الحكمن وإدمع الجهمور لأحترام قرار اهتم ولكن !!

أثار حديث السيد عمو بابا مدرب فريق نادي الزوراء بكرة القدم ان الزميلة القاسية مؤخرًا ربه فعل متبعية خصوصًا في ما يخص تعليمه على مستوى الحكمن في دوري الموسم الحالي عندما قل ان قلوب كرة القدم أصبح أكبر من بعض حكمن.

ولانه تخليق صغار عن شخصية خيرة في مجال كرة القدم كان لابد من ان تفل على تفاصيل ما يدور في ذهن السيد عمو بابا حول هذا الجانب بقدرات خصوصًا وان الحكمن في موسم الكرة الحالي كان وما يزال ملأًا بالحديث وتباين فيها وجهات النظر وتتطالع عندما الزوراء والاجتهادات.

السيد عمو بابا يقول ان ما ذكره ينطبق فعلاً على بعض حكمن وليس جميعهم وان ما ذهب اليه ليس تشهيراً او تكليلاً من قيمة حكمن وانما هو رأي يؤوله من باب النقد البناء الذي يهدف لبل كل شيء الى التثنية لخطا يمتشي عليها يمتشي على حب لكرة القدم العراقية معجسته.

ثم يضيف... ان مشكلة الحكمن عندما انها تسير باتجاه معاكس لاتجاهات الكرة العالمية... فهي الوقت الذي تنصب فيه جهود الحكمن بطول الكرة العالمية للقاء على الهوى في الوقت من خلال التعديلات المتواصلة على قانون اللعبة نجد ان بعض حكمن يسعون بشكل او بآخر في تخليق اللعب وفي هدر الوقت بلا مبرر وخلافاً لما هو مطلوب.

ويورد السيد عمو بابا امثلة على هذا الجانب فيقول... ان حكمن يتساهلون كثيراً في موضوع معالجة اللاعب المصاب داخل اللعب ويتجاهلون تعديلات اللاعبين للتأخير عن تنفيذ الرميات الحرة والرميات الجانبية وغيرها وكذلك عند خروج الكرات من اللعب وتأخيرها بين الجمهور لا سيما في ملاعب المحافظات ولا يبالون بالتأخير السلبه لمل هذا التأخير او الايقاف على انقاذ الفريق للمهاجم.

ويضيف... ان بعض حكمن يتقاعوا يستحوون على الجزء الأكبر من وقت المباراة في

أقذر صغرية ومهمات الحكمن وإدمع الجهمور لأحترام قرار اهتم ولكن !!

أثار حديث السيد عمو بابا مدرب فريق نادي الزوراء بكرة القدم ان الزميلة القاسية مؤخرًا ربه فعل متبعية خصوصًا في ما يخص تعليمه على مستوى الحكمن في دوري الموسم الحالي عندما قل ان قلوب كرة القدم أصبح أكبر من بعض حكمن.

أقذر صغرية ومهمات الحكمن وإدمع الجهمور لأحترام قرار اهتم ولكن !!

أثار حديث السيد عمو بابا مدرب فريق نادي الزوراء بكرة القدم ان الزميلة القاسية مؤخرًا ربه فعل متبعية خصوصًا في ما يخص تعليمه على مستوى الحكمن في دوري الموسم الحالي عندما قل ان قلوب كرة القدم أصبح أكبر من بعض حكمن.

ولانه تخليق صغار عن شخصية خيرة في مجال كرة القدم كان لابد من ان تفل على تفاصيل ما يدور في ذهن السيد عمو بابا حول هذا الجانب بقدرات خصوصًا وان الحكمن في موسم الكرة الحالي كان وما يزال ملأًا بالحديث وتباين فيها وجهات النظر وتتطالع عندما الزوراء والاجتهادات.

السيد عمو بابا يقول ان ما ذكره ينطبق فعلاً على بعض حكمن وليس جميعهم وان ما ذهب اليه ليس تشهيراً او تكليلاً من قيمة حكمن وانما هو رأي يؤوله من باب النقد البناء الذي يهدف لبل كل شيء الى التثنية لخطا يمتشي عليها يمتشي على حب لكرة القدم العراقية معجسته.

ثم يضيف... ان مشكلة الحكمن عندما انها تسير باتجاه معاكس لاتجاهات الكرة العالمية... فهي الوقت الذي تنصب فيه جهود الحكمن بطول الكرة العالمية للقاء على الهوى في الوقت من خلال التعديلات المتواصلة على قانون اللعبة نجد ان بعض حكمن يسعون بشكل او بآخر في تخليق اللعب وفي هدر الوقت بلا مبرر وخلافاً لما هو مطلوب.

ويورد السيد عمو بابا امثلة على هذا الجانب فيقول... ان حكمن يتساهلون كثيراً في موضوع معالجة اللاعب المصاب داخل اللعب ويتجاهلون تعديلات اللاعبين للتأخير عن تنفيذ الرميات الحرة والرميات الجانبية وغيرها وكذلك عند خروج الكرات من اللعب وتأخيرها بين الجمهور لا سيما في ملاعب المحافظات ولا يبالون بالتأخير السلبه لمل هذا التأخير او الايقاف على انقاذ الفريق للمهاجم.

ويضيف... ان بعض حكمن يتقاعوا يستحوون على الجزء الأكبر من وقت المباراة في

أقذر صغرية ومهمات الحكمن وإدمع الجهمور لأحترام قرار اهتم ولكن !!

أثار حديث السيد عمو بابا مدرب فريق نادي الزوراء بكرة القدم ان الزميلة القاسية مؤخرًا ربه فعل متبعية خصوصًا في ما يخص تعليمه على مستوى الحكمن في دوري الموسم الحالي عندما قل ان قلوب كرة القدم أصبح أكبر من بعض حكمن.

ولانه تخليق صغار عن شخصية خيرة في مجال كرة القدم كان لابد من ان تفل على تفاصيل ما يدور في ذهن السيد عمو بابا حول هذا الجانب بقدرات خصوصًا وان الحكمن في موسم الكرة الحالي كان وما يزال ملأًا بالحديث وتباين فيها وجهات النظر وتتطالع عندما الزوراء والاجتهادات.

السيد عمو بابا يقول ان ما ذكره ينطبق فعلاً على بعض حكمن وليس جميعهم وان ما ذهب اليه ليس تشهيراً او تكليلاً من قيمة حكمن وانما هو رأي يؤوله من باب النقد البناء الذي يهدف لبل كل شيء الى التثنية لخطا يمتشي عليها يمتشي على حب لكرة القدم العراقية معجسته.

ثم يضيف... ان مشكلة الحكمن عندما انها تسير باتجاه معاكس لاتجاهات الكرة العالمية... فهي الوقت الذي تنصب فيه جهود الحكمن بطول الكرة العالمية للقاء على الهوى في الوقت من خلال التعديلات المتواصلة على قانون اللعبة نجد ان بعض حكمن يسعون بشكل او بآخر في تخليق اللعب وفي هدر الوقت بلا مبرر وخلافاً لما هو مطلوب.

ويورد السيد عمو بابا امثلة على هذا الجانب فيقول... ان حكمن يتساهلون كثيراً في موضوع معالجة اللاعب المصاب داخل اللعب ويتجاهلون تعديلات اللاعبين للتأخير عن



أسبوع موسيقى

تتظم دائرة الفنون بوزارة الثقافة والإعلام
سبعة (بمجموعة الموسيقى الكلاسيكية)
تتضمن عراف مقطوعات ليهويفين . ومندل وبرامز
وذلك في يومي الخميس والجمعة ١٢/٦
الساعة الثامنة مساء على قاعة مركز صدام للفنون
تتألف المجموعة من علي خليل شوقي عازف
كلاوييت . ورام زاريسان عازف الكمان وعلي حسين
عازف الجلو ومحمد عدنان صديق عازف
تو .

أعمال جديدة

في وحدة إنتاج الدراما الأولى . في إذاعة جمهورية
العراق . الذي يشرف عليها المخرج الإذاعي حمزة
البصري . تم إنتاج العديد من المسلسلات والبرامج
الثقافية . ومنها المسلسل الشعبي لمس من بلدنا
تأليف سعدون شفيق وأخراج زهير عيسى وثلاثون
حلقة من برنامج كتابات خلد . أعدها عبد الجبار
داود البصري وأخرجها نور عيسى . وأعمال
أخرى متعددة ستبث تباعا للمسنيين .

للأطفال

عن دار ثقافة الأطفال وضمن سلسلة مكتبته
صدر كتاب جديد بعنوان من الجزيرة الفلستينية
من تأليف جول فيرن وترجمة هنري زغب

الصناعة وفلسفة الجمال

ضمن برنامجها الثقافي يصيف نادي العمارة السيدة فاطمة جميل
حمدي في محاضرة ثقافية بعنوان «العمارة وفلسفة الجمال»
والدعوة مفتوحة للجميع والمهتمين بالعمارة لحضور الندوة
التي تقام غدا في الساعة السادسة والنصف مساء في مقر النادي في
شارع حيفا الدور الرابع دار رقم ٧

الترجمة والتأليفات

ضمن الموسم الثقافي
الثالث لجمعية المرحومين
الصفريين يلقى الدكتور
مرضى جواد بقدر محاضرة
عن «الكتاب» يقدم للمحاضرة
أخيل أيوب (الترجمة)

تطوير المهني

(تطوير المهني القديم
والألقاق المستقبلية لإنشاء
المهني الجديدة في بغداد)
هذا هو عنوان الندوة التي
ستعقد في أملة بغداد في
الساعة الخامسة من مساء
هذا اليوم . وستعقد في
الندوة مجموعة من
التوصيات الغرض منها
تطوير المهني القديم بما
يتناسب النهضة الجديدة التي
يشهدها القطر .

النهوض الحضاري والشهادة

محمد عبد المجيد

إن موضوع (الشهادة) في الدين وفي الفن وفي النشاط الشعبي
الأخرى أصبحت لها أهمية كبيرة حيث تحقق الإحساس
بالقوة هذه الموضوعية في منظور المخرج الإبداعي طوال سنوات
الحرب . كما تتلوه عدة أشكال تعبيرية وفنية وجمالية حول
كيفية تجسيد المحتوى الفلسفي الأخلاقي لهذه الموضوعية
ضمن إطار إبداعي خلاق .

إن الشهادة هي أرقى وأسمى حالات التضحية وتكرار الذات
ولولا دماء الشهداء وتضحياتهم الغالية لما انتصر العراق .
إن شخصية البطل الشهيد في القصة أو في القصيدة أو في
اللوح هي شخصية فاعلة ومؤثرة وهي تشكل القدرة على
تحويل أو تخليق مجرى الأحداث أو الوقائع خارج إطار الحيلة
الإنشائية في الفعل الإنشائي حيث تفسر لدى هذه الشخصية
وعيا عميقا لموضوعية الانتماء ونظرة أخلاقية ترتبط بالقيم
وبالذات وبالفرسية إلى جانب حس مرفه في قيمة الحياة وفي
قيمة الوطن .

إن شخصية الشهيد شخصية دينامية داخل الحدث
الإبداعي كما في الحياة الواقعية وهي شخصية ليست انشائية
بل محركة ونشطة كما أنها قد تشعير ببعض القلق الإنشائي
ولكنها تمتلك القدرة على الجسم وفكره يوعي عبق دالة
الحياة ودلالة الشهادة لذلك فإنها متشعبة بالإنسان وبجذارة غير
اعتدائية في مواجهة الموت من أجل شرف الوطن وشرف
المستقبل .

لا تكفي في حالات الشهادة ودلالاتها الفلسفية والأخلاقية
لا تخضع للشكل التعبيري أو لإسقاط التعبير الواقعية
السليمة . ذلك لأن الشهادة هي أقصى درجات العشق للمبادئ
والوطن . وهي حالة تشعير أو فهم متعمق للعلاقة بين الماضي
والحاضر والمستقبل وكذلك فهم المسؤولية التاريخية في
لحظة الوجود ما بين الحق والباطل وما بين الخير والشر .
وهذه الأمومة بربط بحجم التضحيات التي تقدمها هذه
الأمه أو تلك وكذلك بحجم التحدي الذي تفرضه الشعوب ضد
قوى الشر والظلام .

لكن لا يمكن لأمة أن تنهض بدون تضحيات وحتى في مجال
الفلسفة والعلم فهناك أكثر من حالة استشهاد وأكثر من شهيد
جريء أقيم حازن الموروث المختلف واستمر العقول الصلبة
في محاولة جادة في بناء أسس متينة لاكتشاف جديد أو أفكار
خلقة للبشرية .

ولقد تحقق مفهوم الشهادة في زمن الحروب وفي زمن الرسالة
المحمدية حيث أصبحت الشهادة قيمة عليا في الحياة ودلالة
واضحة على عمق إيمان الجاهد بالرسالة الإسلامية وبالعالم
السوي .

أسهمت المرأة في معركة أم المعركة
العظيمة لا تعد ولا تحصى إذ تطلبت
هذه المأثرة تضامنا كل الجهود
المخلصة من أجل الوقوف بوجه
العدوان الثلاثي .

والمرأة التي استطاعت أن تسند
وتعطي طوال ثلثي سنوات في
القتالية مرة أخرى أعطت وأدعت
في أم المعركة . ونعلاجه النساء
النسوجيات والصلاتي يستحقن
الوقوف أمامهن احتراما واجلا
لعملهن المتعبين وكثيرات وهنا نتلقى
ثلاثة من النماذج المؤثرة وهي تلك التي
تميزت بجدد البذل من أجل الوطن
المستورة في مجال اختلاصهن
حديتنا الأولى كان مع
د . كفاء فاضل عيسى اختصاص
كيمياء نظم لتحسينات عن براءة
الاختراع الذي أحرزته مؤخرا .

منذ فترة وأنا أعمل باختصاصي
أغلب بحوث القطر ودائما كنت
أطلع لتطوير عملي وأجد بدائل
مستلزمات عملي بمواصفات جيدة
وكلفة أقل وفي فترة الحصار
الاقتصادي الطفق على قدرنا تعرضت
أغلب المواد والاحتياجات التي
نحتاجها في أجهزتنا إلى الشح بل
والندرة هذا الأمر دفعني إلى أن أفكر
وأجرب بيلا عن المادة التي
استخدمها في تثبيت المكان والآلات
وهذه المادة هي (زيت الكرافيت
المائي) والذي استخدمه في السبائك
والقوالب ولأغراض الطرق الحل
واحتجته لعمل عديد أخرى . هذه
المادة كنا نستوردها كليا من الخارج
للقطاع الصناعي والنفط وكانت
تكلف الكثير من المبالغ الباهظة
وحينما واجهنا الحصار أوشكت هذه
المادة على النفاذ بدأت تجاري مع
زميلتي في نفس القسم وعلمنا ليل
الأخريين .

وهنا في البداية حصلنا على نسب
نجاح قليلة بعدها بدأت المواصفات
المطلوبة تتقارب مع المادة المستوردة
إلى أن توصلنا إلى تصنيع هذه المادة
بمواصفات أعلى من المستوردة
بمستلزمات عراقية من إنتاج محلي
خلص . جربنا المادة المصنعة
فأعطت نتائج مذهلة وغير متوقعة
ونحننا براءة الاختراع على ذلك .
كيف تم اختراع لزيوت
عك ؟ على صعيد الكفاءة ؟ أم هي
المصلحة فقط ؟

عندنا هذا يحتاج إلى البقاء
والتنظيم وهذه الصفات تتوفر في
أفرادها لأنها تتعلق بالصبر والثبات في
أنجاز الشيء الدقيق . ومن خلال
تواجدنا في العمل لاحظنا
فيها ثقافة مع الصفات التي
نكرتها شغلة إلى حبها للعمل
فأصبحنا فريق عمل متميزا وبشهادة
الأخريين .

طموحتكم للمستقبل !!
- قالت الأستاذة ساجدة عباس أن ما
نتجته الآن من المادة التي قمنا
بتصنيعها هو أسد حاجة القطاعين
الصناعي والنفطي ولكن نحن نفكر
بزيادة هذا الإنتاج وهذا يحتاج إلى
ممكنات وبنية خاصة . وقبل إنتاج
هذا النوع من الكرافيت وأيضا في
فترة الحصار الاقتصادي لفروض
على قدرنا استطعت أنا وزميلتي
إيمان أن نصنع نوعا من الزيت
بمستلزمات محلية . كرمنا السيد
وزير الصناعة على هذا الإنجاز .
وأجتمعت المديعات الثلاث على أن
اللقطة السيدة رئيسة الاتحاد العام
لنساء العراق وتكرمها لمن هي
خطوة محفزة من أجل الأبداع الأكبر
والعطاء الأكبر .

رجاء خضير
تصوير : أمل مهولي

في البصرة - من ريسان الفهد

العمل يتواصل بنشاط وبحوية
بين الشباب القليلين في شوارع
المسرح في البصرة لعودة الحياة
المسرحية إلى هذه المدينة التي كانت
بوابات المسرح فيها منذ سنوات
طويلة وشكرنا بآبوريثات
ومسرحيات كانت البصرة سبقه في
عرشها وأحياء نشاطها .
عن أبرز المسرحيات التي يجري
العمل فيها حاليا يقول الفنان فاضل
أحمد مسؤول المسرح في نقابة
الفنانين فرع البصرة :
- تستعد فرقة مدينة المدن
المسرحية لتقديم مسرحية (الزمن)
تأليف يوسف الصلح وأخراج حسن
الخفائي . وهي برزعة إخراجية
جديدة ومستندة في المسرح العربي
الذي تم في بغداد .
وهناك مسرحيات يجري العمل فيها
حاليا وهي تتضمن شخصية واحدة
رئيسية وهي مسرحية (الصوت)
(الشري) لجان كوكو أخرج حبيب
قاضي بنيتها شخص واحد فقط .
وكذلك ستقدم نقابة الفنانين
مسرحية (ظل الحبيب) تأليف
دورينغ أخرج حميد صابر تهريق
كامله أنجاش يقوم بتقديم إوارها
الرئيسية فاضل أحمد . جابر ميزان .
عبد الكريم خزل . مؤيد عبد
السلام .

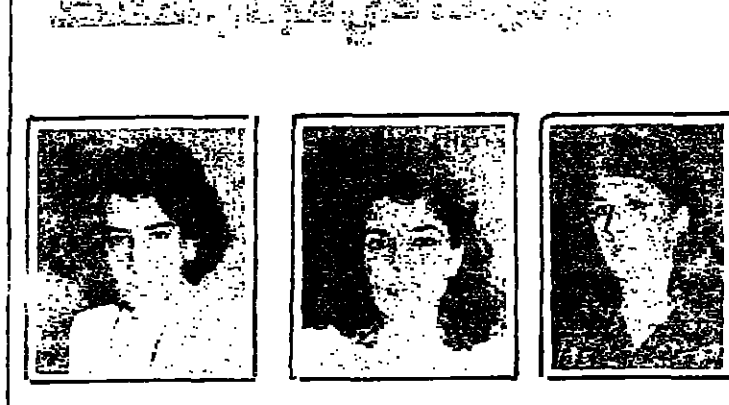
أما في جامعة البصرة وعلى ضوء
هذا النشاط المسرحي الجليل ففكري
الاستعدادات لتقديم مسرحية (سيرة)
متعبة وهي من تأليف الكاتب
الفرنسي (شافيلان) أخرج شغاف
يحتصر في الرصافة

عن دار الشؤون الثقافية
أعصم في وزارة الثقافة والإعلام
كتاب جديد بعنوان الجزء السادس
كتاب الاختلاف عزيز جاسم
وهو تصوير للحياة
الاجتماعية والإعلامية المعاصرة
خارج حيز علم . وفي هذا الجزء
استكمل لهذه الدراسة التراثية
التي ناقشنا في العدد الثاني
والثالثات الأخيرة . وقد عبر
الكاتب في هذا الجزء إلى الكرخ
هذه المرة . بعد أن كان قبل
مكتبة في الأثرية السابقة يكاد
يحتصر في الرصافة

سياسي واضح
(ببشر) يلمن من الجهات المعنية
أن تسعى إلى إكمال هذه المحاولة إلى
الإخراج كإن لمثل من الإبداع
أو الندوات أو المحاولات الفنية
للجني ثمارها في تحريك الوعي
الإنساني وهن شبيهه .

● القلقة عليه عطا الزبيدي تسالنا
عن أخبار المطربة مائدة زهرة وولينا
في إدارتها .
- للسلف الشديد أن الفنانة الكبيرة
مائدة زهرة اعتزلت الغناء في مرحلة
شخصت فيها الأصوات النسائية
المعبرة وشكل اعتزالها فراغا كبيرا في
حركة الغناء العراقي .
لقد الصلنا زوجها الفنان الأصل
ووجد خبيرة خدعة من فرات لغرض
اقتناعه وأقامها بالعودة إلى الغناء
وكان الجواب كل أن مائدة قررت
الفرار للحرية والعودة .
أما عن أداها فلنطرح مائدة
أفضل صوت نسائي عراقي أمك
نقلته الفنانة العراقية في القرن
المعبرين وغنت الأجناس الصعبة كما
أدت أحد عشر ملقا عراقيا فاجدتها
وبررت فيها .
وكان لزوجة نور كبر في نقابة
صوتها . وفي استمالتها إلى اللون
الغنائي الأصل فضلا عن دورها
الحن العراقي

بطاقات موسيقية



أعداد يحيى أدريس
لها معد برنامج (على ضفاف التراث)
لغناء استعرضت فيه مسيرتها
الفنية الطويلة وقدمت مجموعة من
أغانيها القيمة البرنامج يعرض
مساهمة في الساعة السادسة
والنصف .

● المطرب سعدي توفيق الجهادي
سجل في التلغراف ملامح الجاهز كل
وأغنية (ماجن اجنوني) وهو من
ابتكار المطرب الكبير محمد القحطاني
البيدادي ملهم هذه الأيام يحفظ
عدد من المقامات والأغاني التراثية
وهو مطرب محيد وصوته طرب وله
شعبية كبيرة .

● انتهى المطرب سعدون جابر من
تسجيل أغنية قومية تتحدث عن
معاناة الإنسان العربي تجاه
المؤامرات التي تحاك ضده في الداخل
والخارج .

● المطربة الرائدة ليحة توفيق سجل
الطربة الرائدة ليحة توفيق سجل

دروس تربوية من مؤتمر الجهاد والبناء

خليل إبراهيم السامرائي

انتم وشعبكم من خلال عذابكم التي تقع المسؤولية
فيها على الغرب وفي مقمته الولايات المتحدة الاميركية
وادارتها المجرة .
مطلب منا جميعا تبصر أبناء شعبنا ووطننا
بخطاير التمارش الرئيس على العراق والحصول الاقتصادي
المفروض علينا وإثارة الشريرة والتي كان في مقمتهنا
أبواب عجلة التطور والتقدم وتوجع أبناء شعبنا
وتضيق ما تحقق من انجازات في مختلف مجالات
الحياة . والعمل بكل الوسائل الممكنة لأفضل هذا
المخطط بتزويد الاستهلاك والاعتماد بزيادة والإسهام
الفاعل في كل ما من شأنه تحقيق الاكتفاء الذاتي .
مؤتمرات العربانيين التشالي قلدون بصبرهم وجهدهم على
تكوين الفرض التي يحول الأعداء استقلالها ليد
الفرقة والبلدية بين أبناء الشعب الواحد . كما لا يفتونا
أن نؤكد أن العراق بقيادة قلداه المجاهد الرئيس صدام
حسين ويملك أبنائه قلل في النهوض وتجاوز كل
هذه المحن والأهوال في المؤامرات الخبيثة التي تحك
ضده . فالصمود وفرض العلم والمثاقفة والعمل
والعدالة والصبر والجلد والتضحيات وأتينا الأرض
وعدايات الأطفال والمقفومة البلياسة والصمود العظيم
والانتصارات في ملاحم البطولة وتحدى الظلم كلها
كشفت أنهار عقيدة الغرب الكفارة من خلال انتصاح عدم
المصادفة والازواجية والفتاح الجشع في الاستحواذ
والسطرة على فروات الامم والشعوب وريغتهم
الواضحة في سلب سيادة الامم . وفي ظل الشعرات
المفسدة بالمجد المجاهد الطهور كان الفرض الحقيقي وكانت
ألمة الأخيئة في ملاحم الفتن مضحوة . وصارت
قياست الوطنية الصالحة والإيمان الصادق والوقومية
المؤمنة وشعارات الفضل والهمة الامة لصالح الشعب
وإصلاح فقرة الامة لا تدخل فيها من مزاريب الريبين
والعقل المؤمن بها . بهذا المنطق الواضح والصريح
كشف القادر زيف وبعثان ادعائهم وانشائية وصديق
مصدقنا . فلينترافق الجهاد مع البناء بقدارنا . وهكذا
سيكون الانتصار الاعظم .

التربية نظريات ومفاهيم وقيم وديروس تستهدف
تخريج سلوك وتكوين ورسم مسارات واضحة وسليمة
للغرد أو الجموع . ولما قلنا والمفاهيم التي تتضمن
مبادئ تربوية يمكن أن تخطب العقول والنفس
بأساليب مختلفة تختلف باختلاف الخطاب إن كان فردا
صغيرا أو كبيرا . جماعة على قدر كبير من الثقافة أو على
قدر محدود منها . ومن هذه الأساليب ما هو مباشر
كالموعظة أو الأمر أو النهي كقوله تعالى :
«ان الله يامركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها وإذا حكمتم
بين الناس أن تحكموا بالعدل ان الله نعماً يعظكم به» .
أو عن طريق القدوة كقوله تعالى : (وان الله لا يغير ما
بفوه حتى يغيروا ما بخلاسهم) . أو عن طريق الخبرة
الاجتماعية كقوله تعالى : «وعلمت ما لم تعلموا انتم ولا
ابلائكم» . وعن طريق الجزاء والتواب والعقاب كقوله
تعالى : «من يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال
ذرة شرا يره» . وعن طريق ضرب الأمثال . كما جاء في
آية الكرسي : «توكل الأمثل نظرياً للناس وما يعقلها
إلا العاقلون» .

من هذه المفاهيم ومن هذه المنطلقات ادعو اخواني
استندة ومعلمين وأباء أن لا يستخفوا بالمؤثر الفكري
التربوي من البيان السيلي الصلبر عن المؤتمر الفكري
العاشر (مؤتمر الجهاد والبناء) . وان يخاضوا عقول
الطلبة والتلاميذ بالأسلوب الثلاثي وبالطريقة التي
يرونها تلحمة . وان يعملوا بمستوى الرسالة التي
حملتها أمثنا . وبمستوى التضحيات التي قدمت
وقدمها عراقنا في القديسة ولم المعارف وعلمهاش دروس
المرحلة بتقاسمها ومفاتها . وهذا يتطلب نمطا من
السلوك وقادرا من الإصرار ويغرض علينا أن نستمر
انسانيا وروحيا بصورة علمية ثورية هذا المستوى من
التواصل والتفاعل مع جوامعنا بتشكل علم ووطننا
بشكل خاص . وكما هو عمل علمي وإنساني ما
تفعلطون به . هذا ماكده السيد الرئيس القائد في
خطبه لرفاه في المؤتمر قللا : فك هو عظيم وإنساني
وعقلاني هذا الدور الذي تقومون به والذي فتمت به